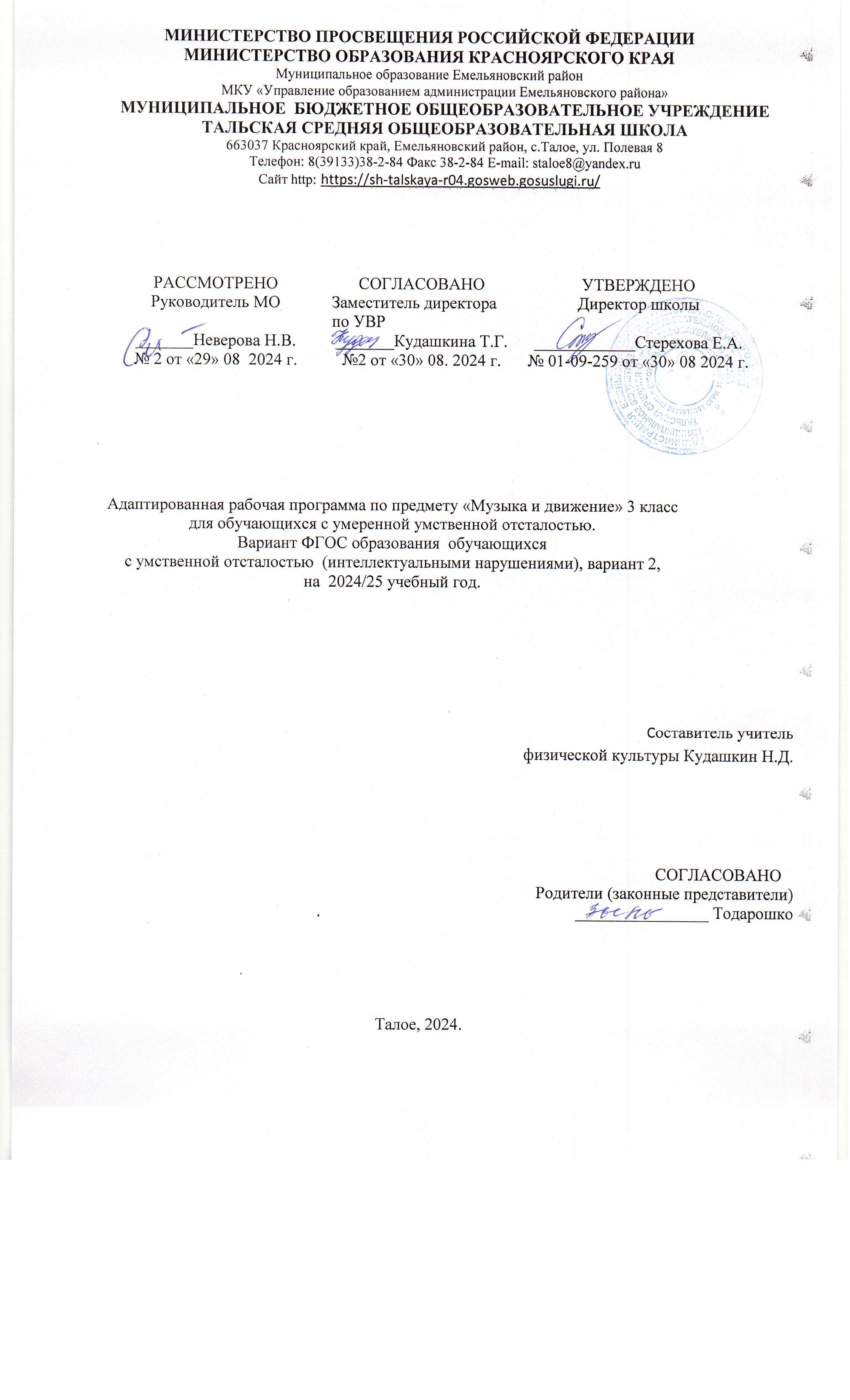
**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ КРАСНОЯРСКОГО КРАЯ**

Муниципальное образование Емельяновский район

МКУ «Управление образованием администрации Емельяновского района»

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ТАЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА**

663037 Красноярский край, Емельяновский район, с.Талое, ул. Полевая 8

Телефон: 8(39133)38-2-84 Факс 38-2-84 E-mail: staloe8@yandex.ru

Сайт http:<https://sh-talskaya-r04.gosweb.gosuslugi.ru/>

**‌‌‌**

**‌‌**​

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Руководитель МО  \_\_\_\_\_\_\_Неверова Н.В.  № 2 от «29» 08 2024 г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_Кудашкина Т.Г.  №2 от «30» 08. 2024 г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стерехова Е.А.  № 01-09-259 от «30» 08 2024 г. |

‌

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 3 класс

для обучающихся с умеренной умственной отсталостью.

Вариант ФГОС образования обучающихся

с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2,

на 2024/25 учебный год.

Составитель учитель

физической культуры Кудашкин Н.Д.

СОГЛАСОВАНО

Родители (законные представители)

. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тодарошко

**‌**​Талое, 2024.

1. **Пояснительная записка.**

Адаптированная рабочая программа по предмету «Музыка и движение» 3 класс

В соответствии с вариантом ФГОС начального образования для обучающихся с умеренной умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 2на основании:

-Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

- Учебным планом на учебный год;

- Положением о программе учебных предметов, коррекционных курсов.

 Педагогическая работа с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью и с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут ограничивать желание и умение танцевать, но музыка побуждает ребенка двигаться иными способами. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться к подражанию и «пропеванию» мелодии доступными ему средствами. Задача педагога состоит в том, чтобы музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего его мира, сделать его отзывчивым на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

  Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации ребенка. На музыкальных занятиях развивается способность не только эмоционально

воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

**Цель** обучения - развитие эмоциональной и двигательной отзывчивости на музыку.

**Задачи:**

* организация музыкально-речевой среды;
* пробуждение речевой активности обучающейся;
* пробуждение интереса к музыкальным занятиям;
* развитие музыкального вкуса.

**2. Общая характеристика учебного предмета.**

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности, физкультурных упражнений), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

* упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
* вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения учебного предмета

**Предметные результаты**:

* умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
* умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
* иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
* иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
* создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
* иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

**Метапредметные результаты:**

* умение выполнять задание в течение определённого времени;
* проявлять интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку);
* стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* умение использовать навыки, полученные на занятиях по музыкальной деятельности, в жизни.

**Личностные результаты:**

* проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
* персональная  идентичность в осознании  себя как "Я";
* развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
* проявление положительных качеств личности;
* получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
* умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
* проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

**Содержание учебного предмета**

Программа предполагает работу по следующим разделам:

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

**Календарно – тематическое планирование по предмету «Музыка и движение»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | Дата | Инструктаж по Т.Б.на уроках. Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.Слушание произведения П.И Чайковского «Времена года» (весна) | Инструкция №1-21. 1-24, 1-22. |
| 2 |  | Дыхательные упражнения (по подражанию, под хлопки, под счёт). Тестирование бега на 30 м. с высокого старта. |  |
| 3 |  | Согласование ритма (музыки) с хлопками. «Солнышко и дождик» (упражнение для мышц рук). Игра «Тише едешь…». |  |
| 4 |  | Слушание и узнавание музыкальных звуков, мелодий, песен.Противопоставление первого пальца остальным (упражнение для рук). |  |
| 5 |  | «Поймай комара» (расслабление и напряжение мышц рук). Метания малого мяча на дальность.  П.и. «Бег с флажком» |  |
| 6 |  | Слушание и узнавание произведения. Спортивная игра футбол. |  |
| 7 |  | Игры на музыкальных инструментах. Техника прыжка в длину с разбега. Развивать скорость и силу. |  |
| 8 |  | Игры на музыкальных инструментах. Закрепляют прыжок в длину с разбега.  П. и. «Охотники и утки». |  |
| 9 |  | Игры на музыкальных инструментах. Совершенствуют прыжок в длину с разбега «согнув ноги».  Игра «Волк во рву». |  |
| 10 |  | Игры на музыкальных инструментах. Челночный бег 3х10м. Игра «Волк во рву». |  |
| 11 |  | Игры на музыкальных инструментах. Тестирование гибкости. П.И. «Перестрелка» |  |
| 12 |  | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня  Тестировать подъём туловища лёжа на спине за 60с. П.И. «Пионербол» |  |
| 13 |  | Слушание «Осенняя песенка», муз. Васильева-Буглая, сл.А. Плещеева. Тестирование прыжка в длину с места. |  |
| 14 |  | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка):  упр. «Веселый оркестр» |  |
| 15 |  | Упражнение в равновесии «Ласточка».  Игры на музыкальных инструментах. |  |
| 16 |  | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах. Песня «Елочка, елка - лесной аромат», муз. О. Фельцмана, сл. И. Шаферана  Прыжки со скакалкой на месте |  |
| 17 |  | Игры на музыкальных инструментах. Лазание по гимнастической стенке. Вис на согнутых руках. Игра «Кто дольше висит?». |  |
| 18 |  | Слушание русской народной песни «Осенняя песенка». Лазание по канату. Опорный прыжок. |  |
| 19 |  | Слушание русской народной песни «Осенняя песенка». Скользящий шаг без палок. Катание на лыжах. |  |
| 20 |  | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов), Погремушки, колокольчик, бубенцы Развивать выносливость на дистанции 1000м |  |
| 21 |  | Музыкально – дидактические игры на музыкальных инструментах (бубен, колокольчик, дудка): упр. «Чудесный мешочек». Поворот в движении переступанием. |  |
| 22 |  | Игры и игровые упражнения на лыжах. Игры «Кто дальше?» |  |
| 23 |  | Игры и игровые упражнения на лыжах. Игра «Волки и зайцы» |  |
| 24 |  | Слушание «Дождик», муз. Г. Лобачева - русская народная песня. Игра «Перестрелка», футбол. |  |
| 25 |  | Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов), Погремушки, колокольчик, бубенцы. Обучаются прыжку в высоту способом «ножницы». |  |
| 26 |  | Закрепляют технику прыжка в высоту. Игра «Перестрелка». |  |
| 27 |  | Развитие слухового внимания и интереса к предметному миру. Игра с сыпучими материалами: крупы.  Игра «Перестрелка». |  |
| 28 |  | Игра «Бег с флажком» Тест на скорость 30 м. Игра «футбол». |  |
| 29 |  | Повторить прыжок в длину с разбега.  Игра «Перестрелка». |  |
| 30 |  | Метать мяч в цель. Игра «Перестрелка», Наклон вперёд-тест. |  |
| 31 |  | Выполнять метание в цель.  Игра «Перестрелка», футбол. |  |
| 32 |  | Выполнять прыжки в длину с разбега.  П.и. «Колдуны-морозы» |  |
| 33 |  | Развивать выносливость на дистанции 1000м. Футбол. Беседа: «Двигательный режим в дни летних каникул». |  |
| 34 |  | Заключительное занятие. Игра на музыкальных инструментах(бубен, колокольчик, дудка, ксилофон) П.И. |  |