

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся.
Время выполнения - 3 астрономических часа.

Максимальный балл - 36

Код учащегося И-16-ЛНТ-8-12 МБОУ Тольская Класс
ФИО учителя Сидорова М.А. Балл

135

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжого и выполните предложенные задания:

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Собирается вещей Олег...»

Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке души,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прощу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над брэнностью мира
Я, маленький, глупый, больной.
1956

Борис Рыжий

Два ангела

...Мне нравятся детские сказки,
фонарики, горки, салазки,

значки, золотинки, хлопушки,
баранки, конфеты, игрушки,

...больные ангиной недели
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку
– навеки – на адскую муку.
1996

Задания

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы выбрали для героя стихотворения Бориса Рыжого, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчетов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» - «прогулки». Так, например, у К.Н. Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

Задание.

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях, письма или дневниковой записи.

Выберите и используйте в качестве **эпиграфа** один из предложенных ниже фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. *Брожу ли я вдоль улиц шумных...*

А.С. Пушкин

2. *...Посмотри в окно*

Осень, в жёлтых листьях, в нежной позолоте,

Медленно колдует. Что нам суждено?

К. Бальмонт

3. *Город сродни попытке*

воздуха удержать ноту от тишины...

И. Бродский

1. сходство замечается в том, что это два маленьких ребенка, а в обоих стихотворениях они болят ангиной и хотят побыстрее выздороветь. 18.
 Настроение героя ребенка, это желание побыстрее закончить болезнь и идти гулять, настроение подавленное, грустное. 38.

2. Царевна-лягушка. 18

3.

об.

Посмотрите в окно
 Осень, в шепотах листьев,
 в неймой позолоте,
 Медленно колдует, что нам
 суждено? К. Бальмонт.

Осень. Это прекрасное время года, где можно рассмотреть все краски природы, увидеть как осень медленно переходит в зиму, да и просто понастальшековать и ушедшему лету.

Если возвращаясь на природу осенью или просто парантазировать как шумим по осенней тропе заспанной желтой, красной листвой, то можно восхищаться красотой осеннего леса, оставаться наедине с собой и со звуками падающих листьев. Идя по осеннему лесу, видишь всю его красоту, шум ветра, хруст из под ног листьев, запах бани после дождя и чувство свободы и уединенности. В осеннем лесу можно сделать множество фотографий, которые твою холодной зимой напомнят тебе об этой поре. Лето кончалась и начиналась осень, в которой тебе есть много чего, что может восхитить или порадовать. 3+3+1+2.

Прогуляться по осеннему лесу никогда не поздно, ощутить на себе все краски и звуки, успокоиться, 138.