

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся.
Время выполнения - 3 астрономических часа.

Максимальный балл - 36

Код учащегося И-16-ЛИТ-8-13 МБОУ Тальская Класс
ФИО учителя Сидорова М.А. Балл

165

АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:

Давид Самойлов

Из детства

Я – маленький, горло в ангине.
За окнами падает снег.
И папа поёт мне: «Как ныне
Собирается вещей Олег...»

Я слушаю песню и плачу,
Рыданье в подушке души,
И слёзы постыдные прячу,
И дальше, и дальше прошу.

Осеннею мухой квартира
Дремотно жужжит за стеной.
И плачу над брэнностью мира
Я, маленький, глупый, больной.
1956

Борис Рыжий

Два ангела

...Мне нравятся детские сказки,
фонарики, горки, салазки,

значки, золотинки, хлопушки,
баранки, конфеты, игрушки,

...больные ангиной недели
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку
– навеки – на адскую муку.
1996

Задания

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы выбрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчётов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» - «прогулки». Так, например, у К.Н. Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

Задание.

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях, письма или дневниковой записи.

Выберите и используйте в качестве **эпиграфа** один из предложенных ниже фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. *Брожу ли я вдоль улиц шумных...*

А.С. Пушкин.

2. *...Посмотри в окно*

*Осень, в жёлтых листьях, в нежной позолоте,
Медленно колдует. Что нам суждено?*

К. Бальмонт.

3. *Город сродни попытке*

воздуха удержать ноту от тишины...

И. Бродский.

1. В обоих стихотворениях участники (дети) болели от осенней, и там, и там на дворе зима, и степи, и степи горели кто-то жаром, в первом стихотворении - отцу. В этих двух стихотворениях говорится о рассказчик (разных). 25

2. В первом стихотворении ребёнку грустно, проситывая эти стихотворения, пометил, что на дворе у всех праздник (Новый год) А они болели, кто-то сидит жаром и переживает 15

2. Замысливаю рацию слышу, чтобы передать настроение заболевшему мальчику, ведь ему так грустно быть одному в этот прекрасный период 15 25

...Посмотри в окно
 - { Осень, в шёлковых листьях, вешней -
 позолоте, Мерцанно кокетит,
 Стопони чудливо?
 К. Бальмонт.

Осень... Прекрасное время года, когда весь мир превращается в золотой, оженный дом. Я люблю осень, ведь именно в эту пору приходят дожди, я люблю росы... Эта тихая прощала мне нравится. Конечно, это осень завлекает, но рано я этого не выдержу, мне нравится любое время года и я бы хотела почувствовать все признаки лета, зимы, весны...

Гулять осенью это намалодаться этим видом...
 Как-то раз в начале ранней осени, я была в школе, на перемене с друзьями мы вышли на улицу, было тепло, рожь желтой ветряк... С деревьев летели золотые листья, и мы с ребятами прыгали и шутили, мы ловили летящие листочки... Было весело. Я рада, что есть такое время, когда можно наслаждаться природой...

3+3+2+2 165