

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

Задания для обучающихся.  
Время выполнения - 3 астрономических часа.

Максимальный балл - 36

Код учащегося Ч-16-ЛИТ-7-09 МБОУ Гимназия

Класс

ФИО учителя Сидорова М. А.

Балл

148.

### АНАЛИТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

Прочитайте стихотворения Давида Самойлова и Бориса Рыжего и выполните предложенные задания:

*Давид Самойлов*

#### **Из детства**

Я – маленький, горло в ангине.  
За окнами падает снег.  
И папа поёт мне: «Как ныне  
Сбирается вещий Олег...»

Я слушаю песню и плачу,  
Рыданье в подушке душу,  
И слёзы постыдные прячу,  
И дальше, и дальше прошу.

Осеннюю мухой квартира  
Дремотно жужжит за стеной.  
И плачу над бренностью мира  
Я, маленький, глупый, больной.

1956

*Борис Рыжий*

#### **Два ангела**

...Мне нравятся детские сказки,  
фонарики, горки, салазки,  
  
значки, золотинки, хлопушки,  
баранки, конфеты, игрушки,

...больные ангиной недели  
чтоб кто-то сидел на постели

и не отпускал мою руку  
– навеки – на адскую муку.

1996

#### **Задания**

1. В чем состоит сходство изображенных в стихотворениях ситуаций (участники, детали, обстоятельства)? Как передается настроение героя-ребенка в каждом произведении?
2. Какую бы «детскую сказку» вы подобрали для героя стихотворения Бориса Рыжего, в соответствии с тем настроением, в котором он пребывает? Объясните свой выбор.

### ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП  
ЛИТЕРАТУРА 7-8 КЛАСС

В XVIII столетии была очень популярна жанровая форма путешествий. Описания путешествий, реальных и вымышленных, появлялись в виде путевых заметок, дневников, писем, отчётов. Вместе с тем сформировалась и так называемая «малая форма» - «прогулки». Так, например, у К.Н. Батюшкова мы найдём прозаические сочинения «Прогулка по Москве», «Прогулка в Академию художеств».

**Задание.**

Создайте свой вариант «прогулки», используя форму заметки в блоге или на своей странице в социальных сетях, письма или дневниковой записи.

Выберите и используйте в качестве **эпиграфа** один из предложенных ниже фрагментов стихотворений. Не забывайте, что эпиграф – это эмоциональный и смысловой ключ к тексту.

1. *Брожу ли я вдоль улиц шумных...*

А.С. Пушкин

2. ...*Посмотри в окно*

*Осень, в жёлтых листьях, в нежной позолоте,  
Медленно колдует. Что нам суждено?*

К. Бальмонт

3. *Город сродни попытке*

*воздуха удержать ноту от тишины...*

И. Бродский

1. Сходство в том, что описания звуков ручиной, дождя, снега.  
Но ~~зимы~~ все относится к зиме по разному.  
Построение героя-ребенка из стихотворения "Из детства" передается исподно, чуткою тональностью, и настроение героя-ребенка передается так: новогодний румянец, веселье, новогодний суетой.

25. 25

2. "Календарь". Я так думал, потому что он рассказывается в более веселых настроениях, также как и стихотворение "Два аиста".

16.

Литорческое задание  
"Золотая осень и её морозы".

... Посмотри в окно

Осень, в ясных листьях, в легкой нежности  
Медленно ходит. Кто нам суждено?

Р. Реманенк

Прочти "Золотое лето", мыслия покидают и можно наблюдать за чудесами золотой осени. Выйдя на улицу, ты увидишь эти невероятно красивые тропинки, покрытые ясными листьями. Я уверенно могу сказать, что природа во время осенней поры восхитительна! Но, вспомни, что нам суждено попрощаться с этими красотами, становиться чутко на душу. Скоро начнутся морозы, многие редкости могут забыться акции, вода превратится в лёд, и те самые, поглощенные тропинки покроются белым снегом.

Но не стоит расстраиваться, ведь осень наступает каждый год, а такие зимы все будут кататься на санках, лежать снеговика и ~~и~~ другие.

3+2+2+2

145.